



劉筱玲

創意校長建立創意學校

保良局蔡繼有學校總校長

香港的教育制度總被人垢病是填鴨式教育，學生只懂背默依書直說，零創意零思考。其實要培育學生創意和批判性思維不是空喊口號單說理想便成，還需要有遠見和視野的教學方法配合。早於1999年便提出以普通話教學，以及以圖書代替傳統教科書教學的保良局蔡繼有學校總校長（指兼任中學及小學校長）的劉筱玲博士，不但曾獲前港督彭定康先生頒發傑出教學方法獎，也獲得前特首董建華先生頒發榮譽勳章，肯定她在教學方面的成就。



終生學習

劉校長自小酷愛閱讀，她覺得閱讀對小孩子十分重要。「閱讀是一種終身學習，因為每本故事書都有它的開頭、中段、高潮和結局，小孩子在追看的同時不但學習到文字，也豐富了他們的知識。老師也可邊教導邊發問，以啟發的形式訓練孩子的腦筋、創意和品味。」為了培養孩子的閱讀興趣，蔡繼有學校在圖書館外設有閱讀天地，以及在十多個地方設有讀書走廊，讓學生在學校四周隨時都可以接觸到書本，以推動閱讀，培養學生自學能力。劉校長所提倡棄用傳統教科書改以圖書的教學方法不但獲得學生的歡迎，也受到多方教育人士的肯定。

任重道遠

投身教育界愈四十多年，回想當初，是甚麼促使劉校長投身教育界的呢？劉校長笑言：「我很喜歡教書，又很喜歡小孩子。」就是這個很簡單的原因和信念，讓劉校長六十年代便開始作育英才。在循道學校當了二十多年的老師，到了九十年代，劉校長在教育學院復修語文，得到許多教授和講師的鼓勵。「當時開始思考如何可以提高自己的影響力？因為再好的老師只能影響一班至數班學生，但當校長卻可以影響更多的老師，從而對下一代有更好的影響。加上個人擁有一定的想法，當校長可以發揮自己的理念和理想，於是便應徵保良局陳南昌夫人小學的校長。」原來隨了教授和講師的支持外，劉校長的一對子女也十分支持校長當年的決定，女兒更在劉校長面試時在公園等待，為她打氣。



問題天天都多

但擁有理想並不等如戰無不勝，由於保良局陳南昌夫人小學最初並沒有校長，劉校長是空降的暫代校長，加上當時的校舍是兩間保良局學校共用，人數和班別不多，亦面對着學生和班別減少的問題，真是問題天天都多。「有人問我有否感到失望，但我說沒有，因為我見到小孩子仍然笑得很燦爛，仍然非常可愛。」雖然面對這樣的困境，但劉校長並沒有氣餒，反而覺得是一個挑戰，更在該校提出以普通話教學及以圖書代替課本教學。「作為以普通話教學的開荒者，第一年壓力頗大，好像學界將所有的注意力都集中在自己身上似的。但一年後老師們已能適應，同時感到自己的普通話也有進步。」





輕鬆學雙語

劉校長認為中國文化源遠流長，而且普通話是全國通用的語言，熟習普通話有助全國交流，所以她積極推廣普通話教學。「學生只需要大約幾個月的時間就能適應普通話教學，他們利用普通話上中文課後，運用書面語的能力有所提高，所寫的句子比以往也較為通順、流暢。」為令小孩子長大後能容易面對世界，劉校長認為他們應懂得最少兩種語言，例如中國人要學中文和英文。「孩童時期是學習語言的黃金時期，老師如能在此時提供適當的雙語環境給他們，孩子便會漸漸對語言產生興趣，而不覺得困難，更會自然地熟習不同語言。反之對孩子過份緊張，反而會造成壓力，抹殺孩子本來的能力。假若老師教得有趣，學生學得開心，容易吸收，就能輕輕鬆鬆地學習語言了。」

創意學習

除了利用圖書教學外，蔡繼有學校最叫學生喜愛的可算是不求分數的教學模式，劉校長認為每一個孩子都不同，每個都有他的專長，老師的責任不是在倒模地教出一模一樣的學生，而是要去找出每個孩子的專長，幫他去發展。「學校要教學生如何去學習，而不是被動的教他們東西。所以不同年班的同學每年都會出外遊學，例如第四班到北京、第五班往台灣、第六班到西安等。而第五班的學生則需要選出自己有興趣的題目，然後做資料搜集、分析、跟老師討論再寫一篇論文。我相信沒有經過思考的學習，沒有經過探索和發現的學習，是沒有根的學習。我希望他們透過論文寫作能培養起自主積極的終身學習態度。」

校風才是永恆

成績優異的學生不一定品行好，劉校長在想盡辦法提升學生的學習質素之餘，也十分重視他們的品格。「蔡繼有學校擁有一流的校舍和設施，但再好的設施都會變舊，只有校風才是永恆的。所以最值得我們驕傲的不是校內的硬件設施，而是我校的校風。我們會最微細處著手，教育學生從小養成良好的習慣和態度，要他們學會有禮貌，懂得尊重別人和守規則。譬如上課完畢要跟老師說多謝；學生入到禮堂時要肅靜等。」劉校長認為最重要的不單是學生的成績，而是他能否把學校的品德教育實踐出來。



同學在大英博物館前合照。



四年級的師生攝於居庸關長城。