

# 保良局蔡繼有學校 中外名著教學 強化語文能力

## 幼小學府

撰文:王嵐 sarahwang@hkej.com

「Every child is good at something! 這就是我們學校最重要的理念。」保良局蔡繼有學校總校長劉筱玲概括出學校的核心理念,相信每個孩子都有其潛質,每個孩子都能學和會學。

該校由小學及中學部組成,屬一條龍學校,學生在小一入學後即可直升中學。早於建校之初,學校已推行圖書教學,以不同中外名著讓學生建立良好的語言能力;同時注重科學知識,從低年級開始訓練同學以報告方式自主學習,培養研究的技巧。

學校注重學生的多元發展,學術上同時兼顧語文及科學的培養,深得家長認同及喜愛。原來該校有別於傳統學校的教學模式,乃劉校長當年勇敢先行的成果。「當年政府讓我們自由選擇課程,不必一定要採用香港的。但我也不是一開始就推IB,那時我根本不知道什麼是IB。」十幾年前只有國際學校有IB課程,當年她在一所津貼學校做校長,受辦學團體所託而擔任新校創校顧問,後來得到上司承諾:「你鍾意點做就點做,按你理想去做。」遂成為保良局蔡繼有學校的創校校長。

「當我了解IB的內容後,發現和我自己一直以來遵從的理念非常相似,同樣是以學生為本,多元發展,而且又是世界認可,便決定在新學校推行。」劉校長坦言,當時她都考慮了好幾晚,是否要像一些私立或直資學校般,讓學生同時參加會考和IB,那便不用擔心收生問題,最後劉校長還是決定專心推行IB,「因為兩樣都做,很容易兩邊都做不好。」她說。

### 考試不排名次

雖然學校課程以IB為主,卻又不止於此。「我們相信教育的意義在於幫助孩子去學習,所以學校的課程以學生的需要為本。針對香港孩子的需要,小一至中三為校本課程,然後是兩年IGCSE課程及兩年IBDP預科的課程。」

從事教育數十年的劉校長,多年來有感不少孩子因在學術成績方面表現不佳而自我形象低落,遺忘了學習的樂趣。「很多孩子可能語文不好,但在科學領域上很有天賦;或在學習上專注力不夠,但在溝通表現上非常有潛質等。可是這些卻不能從考試中看到。」

學習本是開心快樂的事,學懂一件事物的快樂滿足是自然而然的,只是因



學生上課多以小組形式進行,增進同儕間學習效果及團隊合作精神。(受訪者圖片)



### 保良局蔡繼有學校

學校類型:私立 創立年份:2002  
教學語言:英文 學生性別:男女  
校長:劉筱玲女士  
班數:30(小學部5年)



劉筱玲校長認為,父母重視生活有序,待人禮、負責任等,孩子自然會受到熏陶。(吳楚勤攝)

為有了考試、分數,才致使孩子變得不愛學習、抗拒學習。所以劉校長希望回到根本,不為考試和分數學習,「學校不排名次,不按成績分班。因為營造愉快的課堂學習氣氛更為重要。而互動的課堂、靈活的教學方法、師生的關係、家長的支持等,都是愉快且有效學習的構成因素。」

如何實踐愉快學習?其中一項自開校便重點推行的便是圖書教學。「我們中、英語文科都採用圖書教學,由一年級至十二年級都不用課本的。」透過多種多樣的圖書引起學生的共鳴和想像力。以中外著名的故事、散文、小說等去設計語文教學重點,建立學生良好的雙語基礎。「中文和英文科均會定一個主題,然後老師按同學的程度去挑選書本。小學多用故事書,中學則有較多的文學性。」

完全以故事取代教科書作語文教材,老師須花上數倍以上的時間和心血去研究。「這樣教語文是不容易的,但對學生而言絕對是最好的,學習成效高且不減學習趣味。」劉校長隨即列出曾使用的名著,如《聊齋》、《封神榜》、《城南舊事》,又或是一些很好的翻譯作品如《小王子》等,除經典作品以外,老師亦會與時並重,挑選新編的精采書本,如早年為人津津樂道的《誰搬走了我的乳酪?》等。

「學習不只是發生在課室的,十幾年前開始,我便帶學生出去。」擴闊眼界、增廣見聞、訓練獨立,皆是學習。如四年級同學到訪北京,會到長城、故宮;五年級去台灣;六年級同學去上海、杭州,便會到西湖吟詩。劉校長笑言,難得到了外地,自然要好好把握機會加深受。到了那麼多名詩讚頌的西湖,當然也應該學習如何寫詩:像同學參觀岳王廟,也應該先讀過《滿江紅》才是!

### 四千人爭學位

該校面試分三輪舉行,首輪名額約4000人,以8至10人的小組形式進行,只見小朋友。老師會安排考生閱讀圖書、對話等,從中觀察他們的溝通能力、語文運用能力和專注力,按表現給予分數。第二輪名額約為1000,以遊戲為主,每位老師與約3至4位考生一組,從遊戲中觀察他們的行為,如合作、禮貌的表現。至最後一輪約為500人,則由校方約見家長,了解家長是否支持學校的教育理念。



學校推行「一生一體藝」,每個學生都需要學習一種樂器,從小培養音樂涵養。(受訪者圖片)

## 小小歌劇家

保良局蔡繼有學校的學生從小一開始已經推行「一人一樂器」計劃。「我們希望以音樂豐富學生的生命,讓音樂成為他們生活的一部分,而非只為一級級的考上去。」劉筱玲校長直言,該校重視學生的音樂發展,成立多種不同的樂團、校隊、樂器班等。校內更有演藝廳,為同學提供了理想的表演場地,更不時舉辦不同類別的音樂會。

「我們每年更會籌辦一套音樂劇,已經做了十幾年了。有興趣參加的同學可自行向老師報名,然後由老師挑選。」劉校長續道,同學都很踴躍參與,而且非常有團隊精神,「同學會自己向老師提出:『去年我做了

主角,今年我做路人甲,做幕後都得嘍!』我們學生很願意和其他人分享機會。」

### 名著劇目

學校每年均會先定好劇目,然後讓同學報名參加。「我們做過不少經典劇,如Beauty and the Beast、《阿拉丁》、Cats、Treasure Island、《苦海孤雛》等等。」

劉校長不諱言,同學排練的時間不算多,但都充滿熱誠,投入非常。「因為他們都是自發去報名,而且要經過面試和選角才能得到角色,所以都很珍惜表演的機會,努力做到最好。」



周年音樂會是保良局蔡繼有學校一年一度盛事,其中大型音樂劇表演更是重點所在。(受訪者圖片)



學校重視學生的體育發展,每年學校均會在校舍游泳館舉辦全校性的水運會。(受訪者圖片)