

# 文化承傳/學生愛上古琴 愛上中華傳統文化

時間：2022-06-07 04:23:30 來源：大公报



圖：李昭毅（左）與古琴老師余美麗合奏。

候任行政長官李家超在參選政綱中提出把香港打造成「國際文化之都」，有學習古琴的學生認為，列入國家級非物質文化遺產的古琴，有三千年歷史，富含中國傳統文化底蘊，讓他加深對中國歷史及文化的認識，應予重視。

經常為基層學生申請樂器學習資助的香港婦協副主席蔡關穎琴表示，古琴雖然冷門，但極具歷史和文化價值，提倡政府重視古琴的發展，作出資助，讓更多學生能夠接觸到這種具代表性的中樂樂器。〔大公報記者 楊州（文） 林少權（圖）〕

保良局蔡繼有學校八年級生李昭毅於2019年首次接觸中國樂器古琴，他憶述第一次見到古琴時覺得很特別，之前學的西樂是吹奏樂器，古琴則屬中國古老的彈撥樂器，不同姿態會有不同彈法，與以往學的巴松管很不同。

李昭毅說身邊同學多喜歡西樂，「好彩學校舉辦古琴班，我又有興趣去學，先有機會接觸到。」他說，古琴讓他學到如何以琴聲表達個人感情，還有老師會教與古琴相關的歷史文化，譬如古琴曲《陽關三疊》取材自唐代詩人王維的七言絕句《送元二使安西》，詩中「西出陽關無故人」一吟唱三遍稱為三疊。

李昭毅前年三月參加內地比賽並奪得「古琴（少兒組）」金獎，「父母得知我獲獎很開心，亦向他們證明我真係好鍾意古琴，因為學西樂係學校要求，學古琴係我自己鍾意。」

## 古琴老師：對入讀名校有幫助

古琴考級共十級，李昭毅透過網上方式，報考中國民族管弦樂學會古琴考試並考獲四級，「考試前一周每日練琴兩小時，受疫情影響，考生要自行錄製彈撥古琴嘅影片及遞交，目前正備戰七月嘅五級古琴試。」他認為學古琴有助個人學業發展，目前距離考大學還有四年時間，相信未來在修選音樂課程上，古琴的成績會有助入大學。

李昭毅的古琴老師余美麗，現任教香港演藝學院，她說學好中樂會增加名校取錄的機會。余說曾有兩位學生因中樂而獲名校青睞，有學生獲獎後面試時變相加分，獲拔萃男書院取錄。余老師續說，拔萃女書院校長劉蕪麗娟亦在一次文化沙龍活動中邀請她到學校舉辦揚琴興趣班，並向她了解有無學揚琴的學生推薦；另一名校筲箕灣官立中學一年級女生亦因每屆比賽奪冠而成功插班，入讀該校二年級。

余美麗表示，古琴可培養學生對中國歷史及文化的認識，政府應加以推廣。「如何讓中學生覺得身為中國人引以為豪呢？首先要了解中國上下5000年嘅文化歷史底蘊，如結合古琴學習，認識中華文化、古詩詞及古曲中嘅許多典故，便更能深刻明了，陶冶性情，其樂無窮。」

## 琴棋書畫之首「唔識才要推廣」

蔡關穎琴表示，基層學生學習樂器並不容易，曾於2015/16及2016/17年度成功為非牟利機構申請政府「學校演藝實踐計劃」，以西洋弦樂為主，例如小提琴，到2017/18年度她把西樂轉為申請古琴，卻不獲批，「我嘅計劃書中強調透過學古琴認識中國歷史，古琴位列四藝『琴棋書畫』之首，歷史中孔明空城計彈的正是琴，事後我問民政職員點解唔批，佢話擔心無學生有興趣學古琴。」蔡關穎琴認為「唔識才要去推廣」，於是向蔡繼有學校推薦有關計劃，逾20人報名，古琴興趣班於2018年正式授課。

民政事務局轄下的康文署回覆表示，按既定的準則考慮所有學校演藝實踐計劃的建議書，包括建議活動的理念、藝術價值、吸引力、教育價值、財政預算等因素是否合理，以及申請者過往所舉辦的活動的藝術水平及組織能力等。所有計劃的建議書也是按照同一準則甄選。